

## Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza (440)

### Descrizione sintetica della figura

Progetta e conduce lezioni di danza classica, moderna e contemporanea per singoli allievi e gruppi tenendo conto dell'età, del livello di preparazione, dei tempi di apprendimento e affrontando lo studio delle tecniche in modo graduale e appropriato. Concepisce e trasmette agli allievi la successione di esercizi che costituiscono la lezione di danza. Progetta il programma didattico annuale e pluriennale stabilendo obiettivi adeguati alle effettive capacità degli allievi e concorrendo alla valutazione dei risultati finali. Conosce le tecniche di danza Accademica, Moderna e Contemporanea e la loro applicazione con finalità didattiche. Applica tecniche di comunicazione efficaci per una corretta trasmissione dei contenuti, per motivare gli allievi e trasmettere il desiderio di apprendere. Inoltre individua le soluzioni da adottare nelle situazioni impreviste che si possono verificare durante le lezioni. Gestisce strutture/associazioni di danza

### Elenco Aree di Attività che compongono la figura

- 1) Programmazione e valutazione dei corsi annuali e pluriennali di danza (UC 1913)
- 2) Conduzione delle lezioni delle tecniche della danza (UC 1914)
- 3) Gestione di strutture/associazioni di danza (UC 1915)

### REQUISITI DI INGRESSO

titolo di istruzione secondaria superiore oppure

almeno 3 anni di esperienza lavorativa nell'attività professionale di riferimento

oppure possesso delle competenze di livello 2 EQF da accertare attraverso procedura di valutazione delle competenze in ingresso

compimento del 18° anno di età e esperienza quinquennale nella danza verificabile attraverso attestati di frequenza rilasciati da scuole oppure attraverso prova pratica prevista in fase selettiva

	<b>Unità formative (U.F.) previste dall'attività</b>	<b>UC</b>	<b>Durata</b>
1	Psicologia	UC 1913	16 ore
2	Anatomia	UC 1913	15 ore
3	Musica	UC 1913	16 ore
4	Storia della Danza	UC 1913	18 ore
5	Progettazione e valutazione	UC 1913	21 ore
6	Tecnica Accademia e Contemporanea	UC 1914	154 ore
7	Accompagnamento musicale	UC 1914	7 ore
8	Traumatologia	UC 1914	8 ore
9	Gestione delle strutture e normativa	UC 1915	40 ore
10	Marketing e comunicazione	UC 1915	25 ore
11	Gestione del gruppo e condivisione risultati	UC 1915	20 ore
12	Stage		260 ore
	<b>Totale Generale</b>		<b>600 ore</b>

**PROVE FINALI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO** . al termine del corso è previsto un esame che consisterà in:

1) una prova scritta (test a scelta multipla)

2) una prova tecnico-pratica finalizzata alla valutazione della capacità del candidato di realizzare le performance associate alle varie Aree di Attività costituenti la figura. Sarà valutata la completezza del processo, a correttezza delle azioni nel contesto della simulazione, coerenza con quanto appreso, abilità e competenza dell'allievo.

3) un colloquio individuale avente ad oggetto i risultati della prova tecnico pratica effettuata e/o su specifiche Conoscenze o Capacità riferibili alle AdA/UC oggetto di valutazione.

Il superamento della prova d'esame è volto al conseguimento della Qualifica. Qualora l'allievo dimostri di non aver acquisito la totalità delle competenze previste dalla Figura Professionale potrà ottenere la certificazione relativa alle competenze acquisite Per il conseguimento della certificazione finale è necessaria la frequenza di almeno 70 % delle ore previste ed almeno il 50 % delle ore di stage.

**AL TERMINE DEL CORSO VERRA' RILASCIATO UN ATTESTATO DI QUALIFICA** valido a livello nazionale ed europeo, corrispondente al terzo livello EQF, ai sensi del DGR 532/2009 e della L.R.

**32/02. OPPURE UN ATTESTAZIONE DI COMPETENZE**

**SCADENZA DOMANDE: 10 novembre 2014 INIZIO CORSO: 29 novembre 2014**

**COSTO INDIVIDUALE PER LA FREQUENZA: € 1.800,00 da pagare: 300 euro iscrizione; 750 euro il**

**primo incontro e saldo di 750 euro il 7/01/2015. INFO: A.E.D. Tel.0586.410825 E-MAIL: aed@dancenews.it**